

"Chopin Chopin Chopin" to pierwsza płyta zespołu **PROFESJONALIZM** - nowego sekstetu jazzowego **Marcina Maseckiego**. Zespół składa się z trąbki, dwóch saksofonów na zmianę z klarnetami, oraz klasycznej sekcji rytmicznej z pianinem na czele. Jego skład to *creme de la creme* warszawskiej sceny niezależnej. Sami wyjadacze: Masecki, Szuszkiewicz, Górczyński, Duda, Domagalski i Rogiewicz. Szok.

Materiał muzyczny został skomponowany przez lidera grupy - Marcina Maseckiego - w połowie 2010 roku za namową warszawskiego Domu Kultury Śródmieście.

Masecki sięgnął tu do najwcześniejszych doświadczeń muzycznych, kiedy jako małe dziecko bawił się przy muzyce puszczonej przez ojca w ramach specjalnie przygotowanego programu edukacji muzycznej: na program składały się głównie: tradycyjny jazz, big bandy z lat 30 oraz kanon europejskiej muzyki klasycznej.

Jest to pierwszy autorski projekt Maseckiego, w którym prezentuje się jako dojrzały kompozytor. Wcześniejsze nagrania polegały raczej na improwizacji lub kompozycji zbiorowej.

Premierowe wykonanie miało miejsce 22 sierpnia 2010 w Parku im. Marszałka Edwarda Śmigłego-Rydza podczas festiwalu ArtPark. W kwietniu 2011, po legendarnej czterodniowej rezydencji koncertowej w klubokawiarni Chłodna 25, PROFESJONALIZM wszedł do analogowego studia mgr Macieja Cieślaka i dokonał rejestracji muzycznej w przedwojennych warunkach audio. Zespół jest bardzo zadowolony z efektu.

„...Marcin Masecki – od kilku lat niezmiennie określany jako najbardziej twórczy i zaskakujący polski pianista jazzowy i klasyczny. Do wybrzmienia ostatniej nuty koncertu możemy być pewni jednego, będzie to coś nieprzewidywalnego!!!”

Jazz Forum, lipiec 2011

W skład PROFESJONALIZMU wchodzi:

Marcin Masecki - pianista, kompozytor, dyrektor

Kamil Szuszkiewicz - trębacz

Michał Górczyński - klarnecista, saksofonista

Tomasz Duda - saksofonista

Piotr Domagalski - kontrabasista

Jerzy Rogiewicz - perkusista

- **Premiera płyty 1 września 2011.**
- **Koncert premierowy** w ramach festiwalu „Lado w mieście” - „**Placu Zabaw**” na **Agrykoli w Warszawie – 1.09.2011** (w razie niepogody koncerty odbywają się w klubie Powiększenie, ul Nowy Świat 27)
- **Wydawcą jest wytwórnia LadoABC www.ladoabc.com.** Producentem albumu jest Dom Kultury Śródmieście w Warszawie.

Od 1 września płyta będzie dostępna na stronie www.ladobabc.com, w sklepach Empik, oraz innych sklepach muzycznych.

Jesienią w ramach trasy koncertowej PROFESJONALIZM odwiedzi: Wrocław, Poznań, Katowice, Kraków, Tarnów, Łódź, Lublin, Gdańsk. Szczegółowe informacje o datach i miejscach koncertów na stronie www.ladoabc.com

Spis utworów:

1. Długi

2. Drugi

3. Dęty

4. Abersold

5. Ballada

6. Krótki

7. Polonez

Marcin Masecki - 1982, warszawiak, pianista, kompozytor. Pierwszych lekcji muzyki udzielał mu ojciec i babcia. W wieku 12 lat zaczął chodzić na jam sessions do nieistniejącego już Akwarium gdzie poznał muzyków z którymi założył pierwszy zespół. Kilka lat później zdał do średniej szkoły muzycznej i poznał członków grupy Alchemik, do których dołączył w 1997. W 2000 Masecki otrzymał stypendium na studia w Berklee College of Music w Bostonie, gdzie spędził 2 lata. Tam poznał m.in. muzyków z którymi założył trio TAQ, oraz wokalistkę, malarzkę i pisarkę, oraz przyszłą żonę, Candelarie Saenz Valiente. Po ukończeniu studiów w 2002 wrócił do Polski i silnie związał się ze stołeczną sceną improwizowano-alternatywną.

Współpracuje/ował z wieloma artystami m. in. Macio Moretti, Raphael Rogiński, Tomasz Stańko, Andrzej Jagodziński, ALCHEMIK, Pink Freud, Michał Górczyński, Niewinni Czarodzieje, rodzina Waglewskich, TAQ, Ziv Ravitz, Waclaw Zimpel i Tomasz Pokrzewiński.

Laureat wielu nagród, w tym pierwszego miejsca na Międzynarodowym Konkursie Pianistów Jazzowych w Moskwie 2005, oraz Grand Prix w Jazz Hoeilaart'98 w Bruskei z zespołem Alchemik.

Od 2006 wydaje płyty w warszawskiej wytwórni niezależnej Lado ABC. Jest członkiem zespołu ParisTetris, prowadzi własny sekstet jazzowy PROFESJONALIZM i jest obecnym dyrektorem pierwszej edycji WORU (Warszawskiej Orkiestry Rozrywkowej im Igora Krenza).

Jego równoległą pasją jest muzyka klasyczna XVIII wieku, którą regularnie gra głównie w warszawskich klubokawiarniach. Przygotowuje też od kilku lat płytę z nagraniem ogromnego utworu dość znanego kompozytora, o której jednak trochę wstyd mu pisać gdyż już zbyt wiele razy zapowiadał jej rychłe wydanie.

Mieszka w Warszawie i w Buenos Aires.

Kamil Szuszkiewicz – trębacz, ukończył Szkołę Muzyczną przy ul. Bednarskiej pod kierunkiem prof. Roberta Majewskiego. Ma na swoim koncie współpracę z wieloma oryginalnymi artystami, wśród których znaleźli się m.in. Adama Kamissoko, Władysław Jagiełło, Assif Tsahar, Hubert Zemler, Marcin Masecki, Wojtek Traczyk, Tadeusz Sudnik, Iza Kowalewska, Rafał Sarnecki, Wolfram, Baaba, Mitch & Mitch, Cinq G. Wraz ze znakomitymi muzykami (Piotr Zabrodzki, Maciek Szczycinski, Wojtek Sobura) założył i prowadził w latach 2001 - 2007 zespół Kolektyw Etopyryna. Aktualnie gra m.in. w zespołach Kapacitron i Trifonidis Free Orchestra.

Michał Górczyński – klarncista, saksofonista. Jest absolwentem warszawskiej Akademii Muzycznej im. F. Chopina. Od 1998 roku zajmuje się pisaniem muzyki na różne składy instrumentalne. Czynnie zajmuje się improwizacją i interpretacją muzyki współczesnej. Występował jako solista z takimi zespołami jak: de Erepijs, Kwartet Śląski, Orkiestra „Aukso”, Filharmonia Podlaska. Uczestniczył w Międzynarodowych Kursach Muzyki Współczesnej w Darmstadt gdzie prezentował swoje autorskie techniki wykonawcze na klarncie basowym. Jest twórcą instalacji, tekstów teoretycznych na temat autorskich teorii, audycji radiowych oraz filmów undergroundowych. Od 2002 roku współtworzy zespół „Kwartludium” specjalizujący się w wykonywaniu muzyki współczesnej. Od 2008 roku pracuje nad poszerzeniem możliwości brzmieniowych klarнету basowego inspirując się beat boxem i współpracując z jednym z najlepszych polskich beat boxerów „Tik Takiem” Patrykiem Matelą.

Tomasz Duda – saksofonista. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. W latach 1987 - 1994 był członkiem następujących zespołów prowadzonych przez Andrzeja Bonarkę: Lastr Splin, Teenbeat, Nie Znam Tego Człowieka i Charlie Winorośl. Był również członkiem zespołów: Donnermaschine, Bardzo Orkiestra, Mimofoni, Ludofoniarze, Alter Ego z Tarnowa, Jazz Quarttet i wiele innych. Brał udział w Djazzporch Pawła Szamburskiego i Galimadzach Patryka. Jest członkiem Stowarzyszenia Artystycznego Apeiron oraz Stowarzyszenia Kulturalnego Lado ABC.

Współpracował i współpracuje z takimi artystami jak: Tomasz Stańko, Justyna Steczkowska, Maryla Rodowicz, , Ania Dąbrowska, Monika Brodka, Liroy, Kasia Nosowska, Novika. Jest członkiem zespołów: Baaba, Mitch and Mitch, Ania Dąbrowska, Tołhaje, Sudodud,dudagzyraszypura arszyn_duda, Kasia Nosowska, Pink Freud, Kasia Kowalska, Profesjonalizm, Tricophonix Street Band.

Piotr Domagalski - kontrabasista i gitarzysta basowy, absolwent S.M. II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie oraz Akademii Muzycznej w Katowicach. Współtwórca zespołu "levity", także muzyk sesyjny. Współpracował z artystami o bardzo różnej proweniencji, m.in. z Januszem Muniakiem, Leipzig Bach Festival Orchestra, Basią Stępiak - Wilk, Stanem Borysem, zespołem "Trzy dni później", Piotrem Polkiem...

Jerzy Rogiewicz - perkusista i kompozytor. Urodzony w 1983 roku w Bydgoszczy, gdzie uczęszczał do podstawowej i średniej Szkoły Muzycznej im. Artura Rubinsteina. Ukończył studia w klasie kompozycji prof. Zbigniewa Bujarskiego na Akademii Muzycznej w Krakowie. Studiował także u Krzysztofa Pendereckiego (kompozycja i instrumentacja) oraz Magdaleny Długosz (muzyka elektroniczna). W czasie studiów występował jako perkusista jazzowy z takimi muzykami jak Janusz Muniak, Maciej Adamczak czy Paweł Kaczmarczyk. Razem z Piotrem Domagalskim oraz Jackiem Kitą stworzył w 2005 zespół levity. Jest także członkiem zespołów Pink Freud, Trifonidis Orchestra, JazzBand BigBand Marcina Maseckiego. Obecnie mieszka w Warszawie gdzie komponuje i gra z takimi artystami jak Joanna Duda, Gabriela Kulka, Maciej Bielawski, Wojtek Mazolewski i Patryk Zakrocki.